

Ich will hier bei dir stehen

The source cantata:

Title:	<i>Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem</i>
No.:	159
Date:	1729(?)
Occasion:	Quinquagesima (Estomihi)
Scored for:	A., T., B., choir, ob., 2 bassoons, stgs. & cont.

The transcription and its source movement:

Movement:	No. 3: Aria + chorale <i>Ich folge dir nach - Ich will hier bei dir stehen</i> . The chorale is based on v. 6 of the hymn <i>O Haupt voll Blut und Wunden</i> .
Tune:	H. L. Hassler 1601 (<i>Herzlich tut mich verlangen</i>)
Text:	<p>Aria: "Ich folge dir nach / durch Speichel und Schmach; / am Kreuz will ich dich noch umfassen. / Dich lass ich nicht aus meiner Brust, / und wenn du endlich scheiden musst, / sollst du dein Grab in mir erlangen."</p> <p>Chorale: "Ich will hier bei dir stehen, / verachte mich doch nicht! / Von dir will ich nicht gehen, / bis dir dein Herze bricht. / Wenn dein Haupt wird erblassen / im letzten Todesstoss, / alsdann will ich dich fassen / in meinen Arm und Schoss."</p>
Originally scored for:	A. (aria), the Sopranos of the choir (c.f.), ob., 2 bassoons (unisono) & cont.
Transcribed as:	A trio movement for organ with cantus firmus in the pedal (2'; range: from F to f). The movement can eventually be played on one manual + ped., and the c.f. can on many organs be played an octave higher (4').
Key in the cantata:	E flat Major
Key in the transcription:	E flat Major
Comments:	None
